

**PRIMO CONCORSO INTERNAZIONALE LUIGI VALPERGA DI MASINO PER L'ESECUZIONE DEI CONCERTI DI MOZART PER PIANOFORTE E ORCHESTRA E PER VIOLINO E ORCHESTRA.**

**TORINO  
8 - 12 OTTOBRE 2013**

**REGOLAMENTO:**

1 - Il Salotto Valperga di Torino in collaborazione con l'Associazione Mozart Italia sede di Torino bandisce il primo concorso internazionale per l'esecuzione dei Concerti di Mozart per pianoforte e orchestra e per violino e orchestra per valorizzare i migliori giovani esecutori nel mondo.

2 - Potranno partecipare i musicisti di tutte le nazioni nati dopo il **31 dicembre 1994**.

Non è necessario aver conseguito il diploma di conservatorio.

3 - Il concorso si svolgerà a Torino dal **8 ottobre 2013** al **12 ottobre 2013** presso il **Salone dei Concerti della Biblioteca Civica Musicale Andrea Della Corte** sita in **Corso Francia 186**.

4 - La domanda di partecipazione **deve essere spedita**, allegando la scheda di iscrizione compilata entro il **9 settembre 2013** presso:

**ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA  
SEDE DI TORINO  
CONCORSO INTERNAZIONALE  
PER PIANOFORTE E VIOLINO  
VIA F. PETRARCA, 17  
10126 TORINO**

5 - Alla domanda dovrà essere allegato:

- copia del bonifico bancario di EURO 70,00 (settanta Euro netti), come tassa di iscrizione al concorso, tale tassa non sarà rimborsata in alcun caso, intestato a:

Associazione Mozart Italia Torino – Concorso Valperga

Banca di Desio e della Brianza

IBAN: IT 48 Q 03440 01000 000000450301

SWIFT: BDBDIT22

- o copia del versamento a mezzo vaglia postale di EURO 70,00 (settanta Euro)

- o assegno non trasferibile di Euro 70,00 (settanta Euro).

- PayPal dal sito internet Salotto Valperga

6 - Il giorno **16 settembre 2013** ad ore 18.00 presso la sede del Salotto Valperga sarà estratta una lettera dell'alfabeto che varrà per tutti gli strumenti e che determinerà quindi l'ordine dei concorrenti per la loro audizione seguendo il calendario di cui al punto 15.

Pertanto dal giorno **17 settembre 2013** i concorrenti potranno conoscere il giorno della loro audizione telefonando al numero +39 011 6599165, oppure all'indirizzo email :

competition@mozartitalia.org

7 - Il concorso si svolgerà in **tre prove** per ciascun strumento:  
eliminatória - semifinale - finale.

8 - La **prova eliminatória** consisterà nell'esecuzione del primo tempo del Concerto di Mozart scelto dal concorrente, con l'accompagnamento del pianoforte. Il pianista è l'accompagnatore ufficiale del Concorso. I candidati potranno scegliere uno tra questi concerti:

- Piano Concerto No. 1 in F major, K. 37
- Piano Concerto No. 2 in B-flat major, K. 39
- Piano Concerto No. 3 in D major, K. 40
- Piano Concerto No. 4 in G major, K. 41
- Three Piano Concertos in D major, G major and E-flat major, K. 107
- Piano Concerto No. 5 in D major, K. 175
- Piano Concerto No. 6 in B-flat major, K. 238
- Piano Concerto No. 7 in F major for Three Pianos, K. 242
- Piano Concerto No. 8 in C major, "Lützow", K. 246
- Piano Concerto No. 9 in E-flat major, "Jeunehomme", K. 271
- Piano Concerto No. 10 in E-flat major for Two Pianos, K. 365
- Piano Concerto No. 11 in F major, K. 413/387a
- Piano Concerto No. 12 in A major, K. 414/385p
- Piano Concerto No. 13 in C major, K. 415/387b
- Piano Concerto No. 14 in E-flat major, K. 449
- Piano Concerto No. 15 in B-flat major, K. 450
- Piano Concerto No. 16 in D major, K. 451
- Piano Concerto No. 17 in G major, K. 453
- Piano Concerto No. 18 in B-flat major, K. 456
- Piano Concerto No. 19 in F major, K. 459
- Piano Concerto No. 20 in D minor, K. 466
- Piano Concerto No. 21 in C major, K. 467
- Piano Concerto No. 22 in E-flat major, K. 482
- Piano Concerto No. 23 in A major, K. 488
- Piano Concerto No. 24 in C minor, K. 491
- Piano Concerto No. 25 in C major, K. 503
- Piano Concerto No. 26 in D major, "Coronation", K. 537
- Piano Concerto No. 27 in B-flat major, K. 595
- Rondo for piano and orchestra in D major, K. 382
- Rondo for piano and orchestra in A major, K. 386
  
- **per violino:** KV207, KV211, KV216, KV218, KV219.

Si consiglia l'edizione Urtext.

9 - Alla **prova semifinale** saranno ammessi non più di 12 concorrenti per ogni strumento. La semifinale consisterà nell'esecuzione del secondo e terzo tempo del medesimo Concerto di Mozart scelto dal concorrente con l'accompagnamento di pianoforte.

10 - Alla **prova finale** saranno ammessi non più di 3 concorrenti per ogni strumento. La finale consisterà nell'esecuzione dell'intero concerto di Mozart con l'accompagnamento del pianoforte.

11 - Le prove eliminatorie e semifinali saranno valutate da una giuria ristretta specifica. Le prove finali saranno valutate dalla giuria congiunta formata dalle giurie specifiche riunite.

12 - Al termine delle due prove finali sarà proclamato un vincitore per lo strumento specifico. Il concorso si concluderà con un **concerto di gala**, il giorno 8 novembre 2013 alle ore 20.45 presso la sala Filarmonica di Rovereto a cui parteciperanno i due vincitori. Nell'occasione verrà consegnato il premio in denaro.

13 - A ciascun vincitore sarà assegnato un premio di 1.500,00 Euro, ai secondi classificati sarà assegnato un premio di 1.000,00 Euro, ai terzi classificati sarà assegnato un premio di 500,00 euro. Il salotto Valperga e l'Associazione Mozart di Torino si impegneranno ad organizzare altri concerti per i due vincitori che inoltre saranno segnalati come solisti a varie orchestre italiane e straniere.

14 - Ogni concorrente provvederà personalmente alle spese di viaggio e soggiorno a Torino. Ai vincitori, per il concerto di gala, sarà offerto l'alloggio a Rovereto, mentre le spese di viaggio saranno a loro carico.

15 - Il **calendario del concorso** sarà il seguente:

**Mercoledì - 09** ottobre ore 9 eliminatoria di Violino

**Mercoledì - 09** ottobre ore 15 eliminatoria di Pianoforte

**Giovedì ---- 10** ottobre ore 9 semifinale di Violino

**Giovedì ---- 10** ottobre ore 15 semifinale di Pianoforte

**Venerdì ---- 11** ottobre ore 9 finali di violino

**Venerdì ---- 11** ottobre ore 9 finali di pianoforte

16 - Tutte le esecuzioni nelle fasi del concorso dovranno avvenire a memoria.

17 - Nel caso di produzione radiofonica, televisiva, di registrazioni audio/video delle prove del Concorso e del concerto finale dei vincitori, i concorrenti non **avranno** diritto di avanzare pretesa o richiesta alcuna nei riguardi degli Enti di produzione e trasmissione.

18 - I concorrenti e i genitori per i minori apponendo la loro firma alla scheda di iscrizione al concorso ne accettano le regole e accettano le decisioni della giuria che è inappellabile. In caso di dubbi sulla traduzione del testo in lingua straniera, farà fede il testo in lingua italiana.